

2014 Cena Jindřicha Chalupeckého

press

Tisková zpráva, 20/11 2014

Laureátem 25. ročníku Ceny Jindřicha Chalupeckého se stal Roman Štětina



Jubilejním 25. laureátem nejprestižnějšího českého ocenění pro výtvarné umělce, Ceny Jindřicha Chalupeckého, mezinárodní porota vybrala Romana Štětinu. Štětina se jako jeden z mála českých umělců systematicky věnuje práci se zvukem, která na první pohled souvisí s vizuálním uměním jen zprostředkovaně. Roman Štětina si odnesl vůbec první hmotnou trofej v historii soutěže, kterou navrhl Maxim Velčovský. Porota oznámila jméno Romana Štětiny na slavnostním ceremoniálu v režii Jana Nebeského ve Studiu Hrdinů ve Veletržním paláci Národní galerie v Praze.

Cenu Jindřicha Chaluppeckého v jejím jubilejním 25. ročníku získal Roman Štětina. *„Výstava finalistů Ceny Jindřicha Chaluppeckého v Národní galerii v Praze má vysokou uměleckou úroveň, jež odpovídá současné mezinárodní praxi. Mezinárodní porota ocenila prezentace všech pěti finalistů. Po dlouhé diskuzi vybrala jako vítěze letošního ročníku Ceny Romana Štětina. Štětina se představil filmovou studií s názvem Ztracený případ, v níž zpracovává známý americký detektivní seriál Columbo. Součástí projektu je spolupráce s tvůrcem československých filmových plakátů Zdeňkem Zieglerem, který pro Ztracený případ vytvořil plakát založený na návrhu ze 70. let, vystavený ve Veletržním paláci. Tento plakát zve diváky z galerie na promítání filmu v kině Ponrepo. Porota oceňuje významovou bohatost a experimentální povahu Štětinaova projektu. Autorův film pracuje s obrazovým a zvukovým střihem, odvíjí se v čase, jež skrze dekonstrukci a filmovou koláž inscenované historie přetváří v mnohovrstevnatý příběh. Porota děkuje všem umělcům a umělkyním za jejich prezentace a chce znovu zdůraznit profesionalitu a uměleckou kvalitu všech vystavených děl. Zároveň vyzdvihuje instalaci výstavy realizovanou Tomášem Svobodou a děkuje Společnosti Jindřicha Chaluppeckého za profesionální přípravu ročníku 2014,“* uvedla Holly Block, předsedkyně poroty a kurátorka a ředitelka The Bronx Museum of the Arts v New Yorku.

Roman Štětina se narodil v roce 1986, žije a pracuje střídavě v Praze a Frankfurtu nad Mohanem. Štětina prošel studiem Fakulty umění a designu v Plzni a Akademií výtvarného umění v Praze. Jako jeden z mála českých umělců se systematicky věnuje práci se zvukem, která na první pohled souvisí s vizuálním uměním jen zprostředkovaně. Ale o to u jeho prací jde: lidská představivost závisí na souhrě všech smyslů, které lze někdy jen těžko oddělit.

Pro finále Ceny Jindřicha Chaluppeckého Roman Štětina připravil hodinový film Ztracený případ. Filmová studie detektivního žánru vznikla přestřiháním epizod legendárního televizního seriálu Columbo, který se natáčel mezi lety 1968 až 2003. Tento „nový“ díl zkoumá hranice mezi filmovou postavou a hercem, který ji ztvárňuje. Prostřednictvím střihové skladby snímek tematizuje snahu filmového průmyslu zachovat oblíbenou postavu co možná nejlíže zažitému vzoru a diváckému očekávání. Součástí celého projektu je spolupráce s grafikem a autorem československých filmových plakátů Zdeňkem Zieglerem, který pro Ztracený případ upravil jeden ze svých nerealizovaných plakátů z roku 1977. Po dobu trvání výstavy se Ztracený případ promítá každou neděli v pražském kině Ponrepo.

Roman Štětina si odnesl tradičních sto tisíc korun na realizaci výstavy a šestitýdenní stipendijní pobyt v New Yorku. Úplnou novinkou 25. ročníku byla hmotná trofej navržená předním českým designérem Maximem Velčovským, která byla udělena vůbec poprvé v historii soutěže.

„Porota měla letos opět těžké rozhodování. Už na začátku roku musela letošní finalisty vybírat z rekordního počtu 83 přihlášek. Nakonec se ve finále sešla silná tvůrčí pětice, již tvoří respektovaní a již úspěšní umělci, které je velmi těžké srovnávat. Finalisté na výstavě nabídli rozmanité spektrum médií od klasické fotografie po celovečerní film či vizuální interaktivní instalace a ve svých dílech pracovali s iluzí, mystifikací, příčinou a následkem, rolí náhody i neviditelností,“ řekla Lenka Lindaurová, ředitelka Společnosti Jindřicha Chaluppeckého, jež ocenění pořádá.

Ve finále se letos spolu s Romanem Štětinou sešli Martin Kohout, Richard Loskot, Lucia Sceranková a Tereza Velíková. V mezinárodní porotě pak zasedla její předsedkyně Holly Block, kurátorka a ředitelka The Bronx Museum of the Arts v New Yorku, historička umění Milena Bartlová, výtvarník Jiří Kovanda, teoretička umění a ředitelka Slovenské národní galerie Alexandra Kusá, Islandan Gunnar B. Kvaran, ředitel The Astrup Fearnley Museum of Modern Art v Oslu, teoretička umění a kurátorka Pavlína Morganová a Marina Šerbenko, kurátorka a odborná poradkyně v Bottega Gallery a Shcherbenko Art Centre v Kyjevě.

V rámci slavnostního ceremoniálu proběhl také křest knihy Mezera, která nese podtitul Mladé umění v Česku (1990 – 2014). Ojedinelá publikace vznikla právě u příležitosti výročí 25. ročníku Ceny Jindřicha Chaluppeckého, není však jen její historií. Dosavadní laureáti, finalisté a další významné osobnosti české scény formují rámec knihy, která se pokouší ve zkratce nabídnout současné umění v kontextu posledních pětadvaceti let. *„Každá etapa je zachycena prostřednictvím „kroniky“ doby, v níž se objevují různé události na české výtvarné scéně orámované politickou a ekonomickou situací,“* popisuje knihu Lenka Lindaurová, která je autorkou celé myšlenky a editorkou publikace.

Výstava Finále 2014, na níž vystavuje čerstvý laureát spolu s ostatními finalisty a loňským vítězem Dominikem Langem, probíhá ve Veletržním paláci Národní galerie v Praze až do 4. ledna 2015. Další ročník Ceny Jindřicha Chalupického, který se ponese v duchu 25 let od založení a od úmrtí Jindřicha Chalupického, bude vyhlášen ještě v prosinci tohoto roku.

Více informací o letošních finalistech a hlavním i doprovodném programu naleznete na www.cjch.cz.

Cena Jindřicha Chalupického – Finále 2014

Datum konání: 26. 09. 2014 – 04. 01. 2015

Místo konání: Veletržní palác, Národní galerie v Praze

Nejprestižnější česká umělecká cena letos dospěla do jubilejního 25. ročníku a od 26. září ve Veletržním paláci představuje pěti finalistů, kteří se historicky poprvé utkají o hmotnou cenu z dílny designéra Maxima Velčovského. Letošní expozice děl pěti finalistů nabízí různá umělecká média, od klasické fotografie až po audiovizuální interaktivní instalace. Výjimečné prostory Veletržního paláce naplní překvapivá díla pěti finalistů (Martin Kohout, Richard Loskot, Lucia Sceranková, Roman Štětina, Tereza Velíková) připravená pouze pro tuto soutěžní příležitost. Spolu s letošními finalisty vystavuje svá díla i loňský laureát ceny Dominik Lang. Výstava potrvá v 5. patře Veletržního paláce do 4. ledna příštího roku.

Kurátor: Lenka Lindaurová

Architekt výstavy: Tomáš Svoboda

Generální partner: J&T Banka

Hlavní mediální partner: Česká televize

Partneři:

Národní galerie v Praze, Ministerstvo kultury, Magistrát hl. m. Prahy, Česká centra, Trust for Mutual Understanding, Foundation for Civil Society, Dopravní podnik hl. m. Prahy, Přítomnost, Fair Art, US Embassy in Prague, Stuchlíková & Partners

Mediální partneři:

Respekt, Český rozhlas, Art & Antiques, Artmap, Lidové noviny

KONTAKTY:

PR, tiskový servis:

AMI Communications, Týn 641/4, Praha 1, Šimon Slavík, e-mail: simon.slavik@amic.cz, tel.: 724 464 953

www.amic.cz/press

Organizátor:

Společnost Jindřicha Chalupického, Národní 11, Praha 1, 110 00, tel.: 777 553 652

www.cjch.cz

